

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 75 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

**Методические рекомендации  
для педагогов ДОО**

**«Роль региональной литературы в формировании нравственных ценностей  
у детей старшего дошкольного возраста»  
(на примере писателей и поэтов Волгоградской области)**

Волгоград 2026

## 1. Аннотация

*«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».*  
(В.А.Сухомлинский)

Региональная литература способна стать мощным инструментом воспитания маленького гражданина нашего региона, помогая ребенку лучше понимать ценности, традиции и историю своей малой Родины.

Демонстрация эффективных приемов включения произведений волгоградских авторов в образовательный процесс способствует формированию у дошкольников нравственных ценностей (патриотизм, доброта, уважение к семье) в соответствии с ФОП ДО. ФОП ДО четко определяет целевые ориентиры: воспитание человека, любящего свою семью, малую Родину, способного к сочувствию.

Уважаемые педагоги, хочу поделиться с Вами своим опытом применения региональной литературы в формировании нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

## 2. Сведения об авторе.

Воспитатель высшей квалификационной категории муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 75 Кировского района Волгограда» Чернова Ольга Михайловна.

## 3. Основная часть.

Уважаемые коллеги, при использовании региональной литературы решаются следующие задачи:

- 1) знакомство с творчеством детских писателей и поэтов Волгоградской области;
- 2) формируется умение отрабатывать приемы работы с художественным текстом для воспитания таких качеств, как доброта, любовь к малой Родине, уважение к труду, сострадание;
- 3) мотивация к использованию краеведческого литературного материала в работе с детьми.

Давайте вместе вспомним, какие же нравственные черты и личностные качества формируются в дошкольном возрасте (*умение различать, что хорошо и что плохо; делать то, что можно и воздерживаться от того, что не дозволено; быть правдивым и скромным; доброжелательно относиться к сверстникам*). Именно в этом возрасте происходит усвоение социальных и моральных норм, правил поведения, формируются представления о семейном укладе, о родном крае, стране.

Воспитание ребенка неразрывно связано с местом, где он родился. Именно здесь, на Волгоградской земле, пропитанной духом казачества и воинской славы, закладываются основы характера. Но как донести до современного ребенка,

бегущего с телефоном, что такое «душа народа»? Конечно, через живое слово - через книги наших земляков.

Традиционные художественные произведения, рекомендованные ФОП ДО для прочтения с детьми, безусловно, важны, но знакомство с произведениями региональных авторов, например, таких как Маргарита Агашина, Лидия Семенова, Владимир Овчинцев, Татьяна Славина, Андрей Белоножкин и др. привносит в образовательный процесс особую глубину и эмоциональную насыщенность.

Как вы считаете, что особенного может дать ребенку региональная литература в отличие от классических сказок? (*узнаваемые пейзажи, близкий говор, реальные истории нашей местности, осознает свою принадлежность к определённой местности и культуре*).

Как вы считаете, коллеги, в каких образовательных областях можно использовать региональный литературный компонент (*художественно-эстетическое развитие - рисование иллюстраций, лепка персонажей, театрализованные постановки; речевое развитие - чтение и обсуждение, заучивание; познавательное развитие*).

Уважаемые коллеги, я подобрала некоторые наиболее известные и интересные примеры пословиц, передающие мудрость народа, особенности быта и менталитета жителей нашего региона, давайте вместе с вами соберем фрагменты этих известных пословиц и обсудим их смысл и значимость в воспитательном процессе.

#### **О труде:**

Без труда не вытащишь и рыбку из Дона (*пословица подчеркивает важность усилий и упорства в достижении целей*).

Земля кормилица, потрудишься - накормит (*отражает мысль о том, что плодородие земли зависит от человеческого труда*).

#### **О дружбе и взаимопомощи:**

Друг познается в беде, товарищ - в пути (*ценность дружбы и взаимовыручки*).

#### **О здоровье:**

Хочешь жить долго - ешь капусту с луком (*отражает традиционные представления о здоровом питании и долголетию*).

А теперь, уважаемые коллеги, я предлагаю вам немного поимпровизировать. Вам необходимо подобрать к ситуациям из стихотворений местных авторов подходящий по смыслу отрывок и обсудить смысл стихотворения, выявить его ключевые моральные уроки и ценности, заложенные автором.

### **Ситуация 1**

#### **Слышу горький плач котенка**

*-Не горюй, ты будешь счастлив:*

*Я не брошу, не предам!*

*Будешь весел и удачлив,*

*Просыпаясь по утрам (Вера Романенко «Котенок») гуманизм, милосердие, забота о животных*

### **Ситуация 2**

**Мы друзья большие с дедом,**

**С ним так весело гулять!**

**Но сегодня за обедом**

**Он не смог со стула встать.**

*-Чтоб меня развеселить,*

*Мама рыбку золотую*

*Мне решила подарить. («Золотая рыбка» Татьяна Славина). милосердие, взаимоуважение, взаимопомощь, доброжелательное отношение к семье.*

**Ситуация 3**

**Я знаю, есть на Волге другие города,  
но над моим сияет солдатская звезда!**

*-Я вырасту, уеду*

*в далёкие края.*

*но то, что я отсюда,*

*навек запомню я («Гудками теплоходов...» Маргарита Агашина) **любовь и уважение к своей стране, малой родине***

Опыт использования регионального литературного компонента в образовательных областях оказался положительным. Дети познакомились с историей своего региона, это способствовало формированию чувства гордости за свою малую Родину, помогло осознанию культурных особенностей своего народа, способствовало развитию эмоциональности и сопереживания.

Уважаемые коллеги! Книги волгоградских авторов - это не просто тексты, это наш культурный код. Читая их детям, мы не просто учим их добру, мы даем им корни, которые удержат их в этой жизни, где бы они ни были. Включайте региональную литературу в свои занятия, и вы увидите, как загорятся глаза ваших воспитанников при словах Мамаев курган или Волга-матушка.